**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VI**

**OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU NA PLASTYCE W KLASACH IV-VI**

a)prace sprawdzające wiadomości teoretyczne:

- sprawdziany (krótkie w formie Quizu) (3) w semestrze

- kartkówki (2) w semestrze

- aktywność na lekcji na bieżąco

- przygotowanie do zajęć na bieżąco

b) projekty edukacyjne indywidualne i grupowe (2)

c) prace plastyczne (malarskie rysunkowe, grafiki, rzeźby itp. (6-8) w semestrze

d) ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni

 (2-3) w semestrze

e) kreatywność traktowaną jako niestandardowe oryginalne rozwiązanie

zadania praktycznego lub teoretycznego (1)

f) wybitne osiągnięcia – osiągnięcia w konkursach, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą (4) w semestrze

g) pracę dodatkową (+) (dodatkowe prace typu: albumy, pomoce dydaktyczne, dekoracje szkolne) Trzy plusy sumowane są dając ocenę bardzo dobrą.

 **ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW I POPRAWIANIA OCEN**

Ocenie podlegają:

1. Ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

5. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.

8. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

9. Uczeń może poprawić jedną ocenę cząstkową z pracy plastycznej w semestrze.

10. Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy.

11. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

12. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

13. Ocena semestralna i roczna jest wystawiana z uwzględnieniem WSO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE W KLASACH IV - VI**

**Po klasie IV uczeń:**

Zna barwy: podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne, kontrastowe, akcent kolorystyczny oraz podstawowe terminy plastyczne(kompozycja, kreska, plama barwna, kontrast). Zna i odróżnia dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźbę, grafikę. Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie, kolażu i frotażu.

**Po klasie V uczeń:**

Zna barwy dopełniające i złamane. Zna zabytki sztuki starożytnej, średniowiecznej i renesansowej. Stosuje

w swoich pracach plamy miękkie i ostre, światłocień i walor. Zna zasady perspektywy malarskiej i stosuje ją

w praktyce. Rysuje postać w ruchu i bezruchu. Potrafi narysować kształt przedmiotu z natury.

**Po klasie VI uczeń:**

**KLASA IV**

**Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

 przygotowanie do zajęć,

 oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),

 zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, kompozycja).

**Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

 przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,

 oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,

 zna poznane terminy plastyczne.

**Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

 przychodzi przygotowany do zajęć,

 systematycznie uzupełnia,

 posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,

 odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,

 systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

**Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

 przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,

 jest aktywny na lekcji,

 systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,

 wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm,

 wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

**Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

 udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,

 udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

 udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,

 zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

**KLASA V**

**Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

 przygotowanie do zajęć,

 oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze),

 zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych: kompozycja, płaskorzeźba, Partenon, powidok.

**Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

 przychodzi przygotowany do zajęć,

 oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,

 zna poznane terminy plastyczne,

 wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,

 zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw ( czyste – złamane, ciepłe – zimne, dopełniające).

**Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

 przychodzi przygotowany do lekcji,

 systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,

 stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,

 rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu.

**Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

 przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,

 systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,

 wykazuje wiedzę o sztuce : prehistorycznej, starożytnej Grecji, Rzymu, Romanizmu, Gotyku, Renesansu - zna przedstawicieli.

**Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

 udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub w domach kultury,

 udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

 udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,

 zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

**KLASA VI**

**Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

 przygotowanie do zajęć,

 oddawanie prac plastycznych,

 zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

**Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

 przychodzi przygotowany do zajęć,

 oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,

 zna poznane terminy plastyczne,

 potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

**Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

 przychodzi przygotowany do zajęć,

 systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,

 posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,

 potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka,

 rozróżnia budowle przerobionego materiału: barokową, klasycystyczną,

 rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu.

**Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

 przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,

 systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,

 wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,

 zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,

 potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

**Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

 udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,

 udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

 udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,

 zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

**VI. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH.**

● Ucznia informuje się ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

● Rodzica informuje się ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną na zebraniu

 z rodzicami.

● Przewidywane oceny śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

● Uczeń informowany jest na bieżąco o każdej ocenie.

● Rodzic informowany jest o ocenach ucznia przez wychowawcę.

● Inne formy: zebrania z rodzicami, dyżury nauczycielskie, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel.